COMUNICATO STAMPA

MoMoWo INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY COMPETITION

Nell'ambito del progetto MoMoWo - WOMEN'S CREATIVITY SINCE THE MODERN MOVEMENT un concorso per valorizzare la creatività femminile nella vita quotidiana

Torino, 3 dicembre 2015 - Interpretare l'abitazione di una donna architetto, ingegnere civile o designer attraverso la fotografia, mettendo in luce come la creatività progettuale si riflette nella sua vita quotidiana. È questo l'obiettivo dell'International Photography Competition, aperta a fotografi professionisti e amatoriali e proposta nell'ambito del progetto **MoMoWo** - **Women's creativity since the Modern Movement**, iniziativa europea coordinata dal Politecnico di Torino che si propone di costituire un patrimonio e una rete di conoscenze e competenze a livello transnazionale capace di rafforzare i settori culturali e creativi e innescare nuove opportunità professionali per le donne, ma anche per gli uomini che siano disposti a lasciarsi coinvolgere dalla forza creativa del genere femminile, spesso trascurata e posta in secondo piano, ma molto più importante e diffusa di quanto non si pensi.

Il concorso offre ai fotografi la possibilità di partecipare attivamente al progetto MoMoWo e di acquisire un'esperienza internazionale. Dieci reportage, selezionati da una giuria internazionale, verranno esposti in spazi pubblici nel corso di una Mostra itinerante (Spagna, Portogallo, Francia, Paesi Bassi, Slovenia e Italia) e saranno pubblicati sul Catalogo.

Regolamento: http://www.momowo.eu/activities/ipc/

Iscrizioni e info: momowo.ipc@gmail.com

Deadline invio reportage (10 scatti): 1 marzo 2016

IL PROGETTO MOMOWO - Women's creativity since the Modern Movement

Il progetto **MoMoWo** ha una durata di 48 mesi ed è coordinato dal **Politecnico di Torino**, capofila di un partenariato composto da 7 università e Istituti di ricerca di 6 Paesi; il finanziamento, concesso nell'ambito del programma europeo *Creative Europe - Culture sub-programme - Larger scale cooperation projects*, ammonta a 2 milioni e 300 mila euro.

Il progetto mette al centro **cultura** e **lavoro**, intesi come strumenti per contribuire allo "sviluppo armonico" della comunità a livello europeo, con l'obiettivo di eliminare le diseguaglianze e mitigare così i conflitti sociali. Il progetto si concentra sulle **libere professioni**, con particolare attenzione al mondo dell'architettura, dell'ingegneria civile, del design d'interni e di prodotto, dell'architettura del paesaggio e della pianificazione urbana perché rappresentano il punto nevralgico, il luogo dove il genere femminile - minoranza tradizionalmente discriminata e sottorappresentata - ha trovato maggiori difficoltà di affermazione.

Il punto di partenza di *MoMoWo* è il **Movimento Moderno**, cioè la stagione architettonica e costruttiva collocata tra le due guerre mondiali, tesa al rinnovamento dei caratteri, della progettazione e dei principi dell'architettura, dell'urbanistica e del design; si tratta infatti di un momento di grande fermento culturale ma anche di rottura a livello politico e sociale, tappa storica in cui le donne hanno conosciuto la loro prima emancipazione. Non si tratta di una pura indagine storica ma del tentativo di capire le ragioni delle difficoltà - ancora presenti - per il genere femminile ad affermarsi nel mondo del lavoro.

Responsabile del progetto | Project leader

Emilia GARDA | POLITO - Politecnico di Torino | Torino | Italy

Partenariato | Partnership

POLITO - Politecnico di Torino | Torino | Italy

IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa | Portugal

UNIOVI - Universidad de Oviedo | Oviedo | Spain

LU - Universiteit Leiden | Leiden | Netherlands

ZRC SAZU - Znanstvenoraziskovalni Center Slovenske Akademije Znanosti in umetnosti | Ljubljana | Slovenia

UPMF - Université Pierre Mendès | Grenoble | France

SiTI - Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione | Torino | Italy

Per informazioni:

Comitato scientifico | Scientific committee

Caterina FRANCHINI, Emilia GARDA, Marika MANGOSIO | POLITO - Politecnico di Torino | Torino Maria Helena SOUTO | IADE-U - Institute of Art, Design and Enterprise - Creative University | Lisboa Ana FERNÁNDEZ GARCÍA | UNIOVI - Universidad de Oviedo | Oviedo Marjan GROOT | LU - Universiteit Leiden | Leiden

Helena SERAŽIN | ZRC SAZU - Znanstvenoraziskovalni Center Slovenske Akademije Znanosti in umetnosti | Ljubljana Alain BONNET | UPMF - Université Pierre Mendès | Grenoble

Sara LEVI SACERDOTTI | SiTI - Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l'Innovazione | Torino